

F.J.ハイドンの弟にして、W.A.モーツァルトの友。ザルツブルクに留まり続け、音楽史の「脇役」へと追いやられた作曲家。そんなヨハン・ミヒャエル・ハイドン（1737-1806）の作品群は、まるで秘密の宝箱です。メモリアル・イヤーかどうかなんて関係ない！知らない音楽との出会いはいつだってドキドキします。2021年9月、ミヒャエル・ハイドン・プロジェクト、始動。さあ、一緒に宝箱をあけましょう！（主宰・布施砂丘彦）

**#01 #02**  
**近江楽堂**  
 京王新線「初台駅」直結  
 東京都新宿区西新宿3丁目20-2  
 東京オペラシティ3F

**#03**  
**BUoY 地下スペース**  
 「北千住駅」出口1より徒歩6分、西口より徒歩8分  
 東京都足立区千住仲町49-11

**#04**  
**重要文化財 自由学園明日館 ラウンジホール**  
 JR「池袋駅」メトロポリタン口より徒歩5分、JR「目白駅」より徒歩7分  
 東京都豊島区西池袋2丁目31-3

**#05**  
**仙川フィックスホール**  
 京王線「仙川駅」より徒歩5分  
 東京都調布市仙川町1丁目25-2  
 仙川アヴェニュー北プラザ2F

各種チケットの購入、最新情報はここから  
 (オンライン配信は各1800円)

本公演のチケットは、インターネット購入システム「Confetti (カンフェティ)」にてお取り扱いをしております。また、インターネットサイトでの購入が難しい方は、記載のメールアドレスよりチケットのご予約を承ることも可能です。

Confetti (カンフェティ)  
 電子チケットまたはセブン-イレブン発券チケットをご選択いただけます。セブン-イレブン発券チケットをご選択の場合には、ご予約後、予約有効期間内にセブン-イレブン店頭レジにてチケットをお受け取りください。クレジットカード決済を選択された場合、お申込み4日後より発券可能となります。

チケットをご購入のお客へお願い  
 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。手指消毒やマスクの着用など感染拡大防止対策にご協力ください。当日、発熱・倦怠感など、体調に不安を感じられた方はご来場をお控えください。お客様同士のソーシャルディスタンス確保のため、客席数を減らしての開催となります。また、出演者や曲目など公演の内容が変更する場合がございます。予めご了承ください。

主催 ミヒャエル・ハイドン・プロジェクト  
 後援 オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム  
 オルケストラ・アヴァンギャルド  
 日本モーツァルト協会(#01・#02)  
 助成 文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業

Email michaelhaydnproject@gmail.com  
 Twitter @MichaelHaydn\_jp  
 Facebook @MichaelHaydnProject  
 Instagram @michaelhaydnprojec



ヨ  
ー  
ゼ  
フ  
・  
ハ  
イ  
ド  
ン  
の  
弟  
に  
し  
て  
モ  
ー  
ツ  
ア  
ル  
ト  
の  
友  
。  
あ  
な  
た  
の  
知  
ら  
な  
い  
素  
敵  
な  
音  
楽  
に  
出  
逢  
い  
ま  
せ  
ん  
か  
？

# ミヒャエル・ハイドン・プロジェクト

**#01** 『オーボエと弦楽のディヴェルティメント』  
**優美で多感な娯楽音楽**  
 2021/9/28 (火) 15:00/19:00  
 近江楽堂

**#02** 『ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲』  
**モーツァルトとの友情**  
 2021/10/14 (木) 15:00/19:00  
 近江楽堂

**#03** 『ヴェルグルのバス弾き』  
**酒に溺れた男の音楽劇**  
 2021/11/19 (金) 19:00  
 2021/11/20 (土) 14:00  
 北千住BUoY

**#04** 『番外編！ディッター・スドルフの弦楽作品』  
**ミヒャエル・ハイドンの後任者**  
 2021/12/10 (金) 19:00  
 自由学園明日館

**#05** 『ホルンと弦楽のディヴェルティメント』  
**ナチュラルホルンの宇宙技芸**  
 2021/12/27 (月) 15:00/19:00  
 仙川フィックスホール

<p><b>#01 優美で多感な娯楽音楽</b> 『オーボエと弦楽のディヴェルティメント』</p> <p>9月28日(火)</p> <p>13:00</p> <p>14:00</p> <p>14:30 OPEN</p> <p>15:00 <b>コンサート①</b> J.M.ハイドン：ディヴェルティメントハ長調 MH27 P.99 J.M.ハイドン：ディヴェルティメントハ長調 MH179 P.98 J.M.ハイドン：四重奏曲ハ長調 MH600 P.115</p> <p>16:00</p> <p>16:40 OPEN</p> <p>17:00 <b>レクチャー</b> 講師：西川 尚生</p> <p>18:00</p> <p>18:30 OPEN</p> <p>19:00 <b>コンサート②</b> J.M.ハイドン：ディヴェルティメントハ長調 MH27 P.99 J.M.ハイドン：ディヴェルティメントハ長調 MH179 P.98 J.M.ハイドン：四重奏曲ハ長調 MH600 P.115</p> <p>20:00</p> <p>21:00</p> <p>全席自由 (単体)一般 3000円 / 学生 2000円</p> <p>※昼夜の演目は同一の内容です。 ※レクチャーは公演のチケットをご購入されたお客様が対象です (要予約/追加料金なし)。</p> <p>三宮 正満 (オーボエ/コーラアングレ) 山本 佳輝 (ヴァイオリン/ヴィオラ) 山本 徹 (チェロ) 布施 砂丘彦 (コントラバス) 西川 尚生 (レクチャー講師)</p> <p>オンデマンド配信 1800円 配信期間: 10/12 (火)~10/18 (月) から7日間</p>	<p><b>#02 モーツァルトとの友情</b> 『ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲』</p> <p>10月14日(木)</p> <p>13:00</p> <p>14:00</p> <p>14:30 OPEN</p> <p>15:00 <b>コンサート①</b> J.M.ハイドン：二重奏曲ニ長調 MH336 P.128 W.A.モーツァルト：二重奏曲ト長調 K.423 J.M.ハイドン：二重奏曲ホ長調 MH337 P.129</p> <p>16:00</p> <p>16:40 OPEN</p> <p>17:00 <b>レクチャー</b> 講師：西川 尚生</p> <p>18:00</p> <p>18:30 OPEN</p> <p>19:00 <b>コンサート②</b> J.M.ハイドン：二重奏曲ハ長調 MH335 P.127 W.A.モーツァルト：二重奏曲変ロ長調 K.424 J.M.ハイドン：二重奏曲ヘ長調 MH338 P.130</p> <p>20:00</p> <p>21:00</p> <p>全席自由 (単体)一般 3000円 / 学生 2000円 (昼夜セット券)一般 5000円 / 学生 3500円</p> <p>※昼夜の演目は異なります。 ※レクチャーは公演のチケットをご購入されたお客様が対象です (要予約/追加料金なし)。</p> <p>山本 佳輝 (ヴァイオリン) 丸山 韶 (ヴィオラ) 西川 尚生 (レクチャー講師)</p> <p>オンデマンド配信 1800円 配信期間: 10/28 (木)~11/3 (水) から7日間</p>	<p><b>#03 酒に溺れた男の音楽劇</b> 『ヴェルグルのバス弾き』</p> <p>11月19日(金)</p> <p>11月20日(土)</p> <p>13:30 OPEN</p> <p>14:00 <b>コンサート</b> J.M.ハイドン： ジングシュピール『ヴェルグルのバス弾き』ほか</p> <p>16:00 <b>アフタートーク</b></p> <p>18:30 OPEN</p> <p>19:00 <b>コンサート</b> J.M.ハイドン： ジングシュピール『ヴェルグルのバス弾き』ほか</p> <p>全席自由 (単体)一般 4000円 / 学生 3000円</p> <p>※2日間の演目は同一の内容です。</p> <p>澤江 衣里 (ソプラノ:リーズル役) 渡辺 祐介 (バス:バートル役) 神田 初音ファレル (ダンサー/俳優) 原田 陽 (ヴァイオリン)、大光 嘉理人 (ヴァイオリン) 伴野 剛 (ヴィオラ)、上村 文乃 (チェロ) 布施 砂丘彦 (コントラバス)、星野 友紀 (チェンバロ)</p> <p>布施 砂丘彦 (総監督)、植村 真 (演出) 相馬 巧 (ドラマトウルク/翻訳)、小駒 豪 (美術)</p> <p>オンデマンド配信 1800円 配信期間: 12/6 (月)~12/12 (日) から7日間</p>	<p><b>#04 ミヒャエル・ハイドンの後任者</b> 『番外編！ディッターズドルフの弦楽作品』</p> <p>12月10日(金)</p> <p>13:00</p> <p>14:00</p> <p>18:30 OPEN</p> <p>18:40 <b>プレトーク</b> 19:00 <b>コンサート</b> C.D.v.ディッターズドルフ：6つの弦楽三重奏曲より C.D.v.ディッターズドルフ：二重奏曲 C.D.v.ディッターズドルフ：ヴィオローネ協奏曲第1番変ホ短調よりほか</p> <p>全席自由 (単体)一般 3000円 / 学生 2000円</p> <p>廣海 史帆 (ヴァイオリン/ヴィオラ) 大光 嘉理人 (ヴァイオリン) 布施 砂丘彦 (ヴィオローネ)</p> <p>オンデマンド配信 1800円 配信期間: 12/18 (土)~12/24 (金) から7日間</p>	<p><b>#05 ナチュラルホルンの宇宙技芸</b> 『ホルンと弦楽のディヴェルティメント』</p> <p>12月27日(月)</p> <p>13:00</p> <p>14:00</p> <p>14:30 OPEN</p> <p>15:00 <b>コンサート①</b> F.J.ハイドン：ディヴェルティメント変ホ長調Hob.IV:5 J.M.ハイドン：ディヴェルティメント変ロ長調MH10、 ト長調MH6、ニ長調MH173ほか</p> <p>16:00</p> <p>17:00 <b>レクチャー</b> 講師：奥田 佳道</p> <p>18:00</p> <p>18:30 OPEN</p> <p>19:00 <b>コンサート②</b> F.J.ハイドン：ディヴェルティメント変ホ長調Hob.IV:5 J.M.ハイドン：ディヴェルティメント変ロ長調MH10、 ト長調MH6、ニ長調MH173ほか</p> <p>全席自由 (単体)一般 3000円 / 学生 2000円</p> <p>※昼夜の演目は同一の内容です。 ※レクチャーは公演のチケットをご購入されたお客様が対象です (要予約/追加料金なし)。</p> <p>藤田 麻理絵 (ホルン) 山本 佳輝 (ヴァイオリン) 丸山 韶 (ヴァイオリン/ヴィオラ) 野津 真亮 (チェロ) 布施 砂丘彦 (ヴィオローネ) 奥田 佳道 (レクチャー講師)</p> <p>ライブ配信 1800円 配信期間: 12/27 (月) 17:00~ (レクチャー&amp;夜公演) リアルタイムのみ視聴可、アーカイブなし</p>
--	---	---	--	--



#01 三宮 正満 オーボエ/コーラアングレ	#01 #02 #05 山本 佳輝 ヴァイオリン/ヴィオラ	#01 山本 徹 チェロ	#02 #05 丸山 韶 ヴァイオリン/ヴィオラ	#03 植村 真 演出	#03 小駒 豪 美術	#03 相馬 巧 ドラマトウルク/翻訳	#03 澤江 衣里 ソプラノ	#03 渡辺 祐介 バス	#03 神田 初音ファレル ダンサー/俳優
#03 原田 陽 ヴァイオリン	#03 伴野 剛 ヴィオラ	#03 上村 文乃 チェロ	#03 星野 友紀 チェンバロ	#03 #04 大光 嘉理人 ヴァイオリン	#04 廣海 史帆 ヴァイオリン/ヴィオラ	#05 藤田 麻理絵 ホルン	#05 野津 真亮 チェロ	#01 #02 西川 尚生 慶應義塾大学教授 レクチャー講師	#05 奥田 佳道 音楽評論家 レクチャー講師

© Promusica Continuo Co., Ltd

[主宰] 布施 砂丘彦  
コントラバス/ヴィオローネ